

S Z Í N E S

rtv

Caramel-
CD-vel is
kapható!



2015. DECEMBER 7-13. | 50. HÉT
199 Ft | 1,08 € | 100 DIN | 4 LEI



A hét filmje:

A király beszéde

Hogyan lesz a pökhendi
dadogósból szeretett uralkodó?

Új sorozat:

Zűrös szívügyek

Vadromantikus kalandok

S. Takács András

„A nézőt be lehetne csapni romantikus
történetekkel, de a valóság érdekesebb”

Az ország legolvasottabb műsorújságja!

„Megnyílnak a menny kapui”

Cseke Eszter és S. Takács András sok éve együtt járja a világot. On the Spot című dokumentumfilm-sorozatukban nagy érzékenységgel közvetítenek a világ sokakat érdeklő történeteiről. A sorozat új évada, a Kilenc hónap alatt a Föld körül az emberi élet kezdetének első pillanatait mutatja be tíz család történetén keresztül, Balitól Mexikóig.

Mi indította útnak, milyen ambíciókkal vágott bele a filmezésbe?

A gimnáziumban, ahová jártam, a Közgazdasági Politechnikumban volt egy videóstúdió, ahol mindent kipróbálhattunk, amit csak akartunk. Teljesen beszippantott ez a világ. Már tizenévesen azt gondoltam, hogy majd kamerával szeretnék történeteket mesélni a világról. Aztán a Színház- és Filmművészeti Egyetemen folytatta.

Itt találkoztam Eszterrel, egybe-csengtek a terveink, és ő addigra már beutazta a fél Közel-Keletet. Tanáraink inkább lebeszélni igyekeztek az elképzeléseinkről, arra terelgettek, hogy be kell tagozódni valamelyik meglévő szerkesztőségbe. Állították, hogy ebből nem lehet megélni, hiszen a nézők nem kíváncsiak a külföldi témákra, nem hajlandók dokumentumfilmeket nézni. Így aztán igazi sikerként éljük meg, hogy az On the Spot egy külföldi témákkal foglalkozó dokumentumfilm-sorozat, és már a hetedik évada fut.

Mi kell ahhoz, hogy egy idegen kultúrában otthonosan mozogjanak és még forgatni is tudjanak?

Az esetek döntő többségében helyi újságírókkal dolgozunk együtt. Fontos, hogy beszéli a nyelvet, ismeri a helyi viszonyokat, megvan a saját kapcsolatrendszere, tudja, hogy melyik úton nem szabad továbbmenni; tudja, hogyan kell kezelni, ha megállít egy rablóbanda. A helyszínek nagy részén vakmerőség lenne helyi segítség nélkül belevágni.

A születések megörökítésénél hogyan tudtak ennyi helyen időzíteni?

A Gázai övezetbe például az akkori háború után két nappal érkezünk. Ilyenkor mindig nagyon sok a koraszülés; miközben kétezeren meghaltak, hatezren születtek ugyanazon

tottak, de azóta sem tudják bezárni, olyan sok emberen kell segíteniük. Váratlan és brutális fordulatok is voltak, arra például egyáltalán nem számítottunk, hogy egy születés vezet el egy bántalmazó kapcsolatról szóló tragikus történethez.

Tíz családdal együtt átélték gyermekük születését, miközben éppen saját babájukat várják. Hogyan hatottak ezek az élmények?

Másképpen gondolkodunk az egészsérről, mint amikor nekiindultunk másfél évvel ezelőtt. Nem tudtuk, hogy már a legelső pillanattól mennyire fontos az édesanya és az újszülött közötti kapcsolat, hogy együtt töltsék azt az időszakot, amit a szakirodalom arany óráknak nevez. Érdekes hagyományok és szokások kerültek elő: például Balin csak órákkal később vágják el a köldökökszínt, mert azt gondolják, hogy addig még a baba számára fontos anyagok áramlanak benne. Itt később eltemetik a méhlepényt, majd fát ültetnek fölé. A mi kultúránkban nem evidencia, hogy olyan odafigyelés és gyengédség öveze az élet legfontosabb pillanatát, mint ahogyan azt a világ általunk fejletlenebbnek gondolt részein megélik. Van hova fejlődnünk...

Kétszemélyes stábjukkal eddig oda mentek, ahová csak akartak. Ám hamarosan érkezik egy gyermek. Mik a terveik a továbbiakat illetően?

Van egy csodálatos csapatunk, akik nagyon sokat levesznek a vállunkról. A forgatásokon rengeteg hordozóban vitt babát láttunk a világ eldugott helyein is. Sok helyre utazhatunk majd együtt, ha pedig húzósabb a terep, akkor egyedül megyek, amíg Eszterék megvárnak egy nagyobb városban. Ettől tartok a legkevésbé, hisz hét év folyamatos utazás során logisztikából kikupálódtunk.

Bércsény Gergely



EZEN A HÉTEN

Hétfő	22.25	Duna	On the Spot – Kilenc hónap alatt a Föld körül
Vasárnap	22.00	Duna World	On the Spot – Kilenc hónap alatt a Föld körül
Hétköznap	10.00	Spektrum	On the Spot
Hétköznap	3.00	Spektrum	On the Spot

De odáig is el kell jutni valahogyan...

A Diktátorok gyermekei című évadot például másfél éves kutatómunka előzte meg, történészek bevonásával. Harminchat alanyt kerestünk meg, közülük hat mondott igent. Ha már a gondosan feltérképezett terepen vagyunk, akkor is borulhat minden. A Törzsek című évad egyik helyszínén azt vettük észre, hogy a törzs tagjai eldugták a ruháikat előlünk, mert megszokták, hogy a filmesek előtt meztelenül kell mutatkoznunk. Nálunk ilyenkor nem az a sztori, hogy itt az érintetlen törzs, hanem az, hogy miért alakult így. A nézőt be lehetne csapni vonzó és romantikus történetekkel, de minket a valóság jobban érdekel.

hat hét alatt. Nem az volt a kérdés, hogy lesz-e szülés, inkább az, hogy egy konzervatív, muzulmán társadalomban, háborús helyzetben, hogyan bólint rá egy család, hogy velük lehetünk ebben a meghitt és intim helyzetben.

Műsorhetünkön mi kerül képernyőre?

Ezen a héten van az emberi jogok világnapja, mi pedig a családon belüli erőszakról mesélünk. Mexikóban olyan indián kismamákkal forgatunk, akiknek el kellett menekülniük a családjuktól. A Fülöp-szigeteken pedig egy ideiglenes szülészeti ambulancián, amit egy tájfun után nyi-

Hírbörze

Húszmillió forint értékű nyeremény a két az RTL Klub tavasszal induló új realityje, a Farm játékosai számára. A műsorba a az rtl.hu/farm oldalon lehet jelentkezni.



Végre választ kaptak a következő évadot érintő egyik legizgalmasabb kérdésre a Trónok harca rajongói. Az HBO lapzártánk estéjén posztolta a mellékelt plakátot a Facebookon és a Twitteren. Havas Jon él!



MAGÁNVELEMÉNY

Ismeret(t)erjesztés

A televízió alapvetően szórakoztató műfaj, ahol a megjelenítés mikéntje a siker egyik záloga. A tartalom – legyen az bármilyen csekély – tárlásán sok múlik. Nincs ez másképp az ismeretterjesztésnél sem. Nem az Állítólag... című népszerű és izgalmas műsorból fogok például elmélyült és alapos fizikatudásra szert tenni, de csinálhat kedvet a fizikatanuláshoz. A kiművelt emberfők képzését nem alapozhatjuk a televíziós előfizetésre. Viszont az oktatás és a tévés ismeretterjesztés kölcsönösen inspirálhatják, segíthetik egymást. Ahogyan a Spektrum televízió

Brutális... című sorozata esetében történik. (Lásd a műsorvezetővel készült beszélgetést lapunk 9. oldalán) A műsorban feltűnő remek tanárok motiválhatják mindazokat, akik követik az epizódokat. Kit az ismeret hatékonyabb átadására, kit az ismeret magabiztos elsajátítására. A látványos kísérletek csak vonzó körítést jelentenek, a kölcsönhatáshoz az ismeret terjesztő és azt fogadó között kell működnie a kémia. Ettől függetlenül nem lenne hátrány, ha az érdekesebb, a korral haladó oktatást szem előtt tartva modern digitális eszközök kerülnének a tantermekbe. Sőt, a tanteremnek is be kell kerülnie a digitális térbe. Mert ha a következő generáció egy fontos célcsoport, akkor az efféle műsorok helye a világhálón van, hiszen az új

nemzedék ma már állandóan ott lóg. Ettől persze nem lesz a net a legfelsőbb tekintély. Mint ahogy a televízió sem lett az. Az ismeretterjesztés elsődleges feladata ugyanis elgondolkodtatni. Belegondolni abba, amit megtudunk. Jöjjön az információ bármilyen forrásból, annak vizsgálata a gondolkodás örökérvényű alapja marad.

Majoros Márta

