



5 rádió + 65 tévéadó

2013. november 4–10. 45

részletes

tévé • rádió • kultúra

A H E T E T E G Y C S A P Á S R A

Kíváncsiak vagyunk!

S. Takács András és Cseke Eszter

Közvetítés az Erkel Színházból • Emberek a havason

Oláh János • Örkény István • Füzi László

Al Pacino • Brian De Palma • Sharon Stone



Ára: 149 Ft
Előfizetésben: 127 Ft



A címlapon: Cseke Eszter és S. Takács András

A tehetséges, fiatal dokumentumfilmes-páros ismét nekiindult a nagyvilágnak. A rangos nemzetközi és hazai szakmai díjakkal elismert Cseke Eszter és S. Takács András sorozata, az On the Spot októbertől újra látható az M1-en.

– Hány megtett repülőút van a hátuk mögött?

– Százötvenezer kilométer környékén hagytunk fel a strigulákkal. Néhány száz repülőúton már biztosan túl vagyunk, de még mindig több ország van, ahol nem jártunk, mint ahol igen.

– Hogyan ismerték meg egymást?
– Osztálytársak voltunk a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. Rögtön kiszúrtuk egymást, aztán az egyik vizsgafilmmünknek is közösen álltunk neki. Megkerestük Wim Wenders német filmrendezőt, hogy stáb nélkül, két kiskamerával forgatnánk róla. Belement, kapunk harminc percet. Annyira jól érezte magát, hogy a fél órából fél nap lett. A producere tombolt, amiért Wenders eltűnt, mert éppen az új filmjét kellett volna vágania, mi meg rájöttünk, hogy stáb nélkül kell dolgoznunk.

– E különleges páros műfaj szoros emberi kapcsolatot feltételez. Vannak rögzített szabályok ebben a kötelékben?

– Ha bárkinek rossz érzése vagy előérzete van, akár egy helyszínen, akár emberekkel kapcsolatban, azt mindenképp mondani kell. Sőt, még a legközelebbi családtagok és barátok megérzéseire is hagyatkozunk néha. Néhány éve például azért nem indultunk neki egy aknamezőnek a thai–burmai határon, mert itthonról jött egy telefon: bármit is csinálnánk, ne tegyük.

– Hogy indul egy forgatás? Milyen felkészülés előzi meg az indulást?
– Gál Krisztián kollégánk vezetésével készül egy nagyon alapos háttéranyag minden forgatáshoz, sokszor történészek és antropológusok bevonásával. Ők összegyűjtik

azok a legfontosabb információkat a témánkról, a szereplőinkről, és további könyveket, filmeket ajánlanak a felkészüléshez. A törzsi sorozat készítésekor volt olyan rész, amelyhez az addisz-abeai könyvtárból kellett előbányászni dokumentumokat, a diktátorok gyermekeiről szóló szériát másfél éves előkészítés előzte meg.

– Mi az, ami egyaránt megnyitja a világ különböző pontjain a riport-alanyok lelkét?

– Nincs ilyen, teljesen másképp kell kérdezni a törzsfőnököt, mint a katonát, a forradalmárt vagy a diktátorok gyerekeit, akikről a következő évad szól majd. Olyan ez a munka, mintha folyamatosan iskolába járnánk, csak az egyik szemesztert Afrikában tartják, a másikat meg Dél-Amerikában.

– Olyan helyeken is jártak, ahol már a nyelvismeret sem jelent kapaszkodót. Milyen metakommunikációs tapasztalatokat szereztek?
– Indiában beletelt néhány napba, mire megszoktuk, hogy a bologatás azt jelenti, hogy nem, a fejintgatás pedig, hogy igen, azaz pont fordítva, mint nálunk, Európában. Etiópiában nyolcvan nyelvet és kétszáz dialektust beszélnek, volt, hogy három tolmáccsal beszélgettünk valakivel.

– Ha egy távoli tragédiáról értesülünk, magatehetetlenül hallgatjuk a híradást, ám a tudás felelősséget is jelent. Nem okoz ez belső feszültséget önöknek, akik testközelből élnek át krízishelyzeteket?

– A tehetetlenség rettenetes érzés, de a tudatlanság annál is rosszabb. Nekünk az a dolgunk, hogy olyan történeteket hozzunk az európai nézőknek a világból, amelyek tágitják a világpéldüket és ame-

lyekből tanulhatunk önmagunkról is. Ez a magyar nézőknél különösen fontos, elvégre Magyarország kicsi ország, és ha nem tekint kifelé, olyan provinciális lesz, hogy még kisebbnek érezzük majd.

– Hová nyerhetünk bepillantást az On the Spot őszi-téli adásaiban?

– Most szerdán a keresztre feszítésről lesz szó. A Fülöp-szigeteken évről évre akad néhány ember, aki át akarja élni, hogy mi történt Jézussal a kereszten, ezért hűsvét alkalmából keresztre feszítetteti magát. Egy férfit és egy nőt követünk napokon át, egészen odáig, hogy átszegezték a kezüket meg a lábukat, és elájultak. Szó lesz még a modernkori rabszolgaságról a Maldív-szigeteken, egy elfelejtett konfliktusról Kasmírban, és egy különleges oázis is megmutatunk a Szaharában.

– Elindulni vagy megérkezni jobb?
– Elindulni. Talán még túl kíváncsiak vagyunk.

M. Zs.

szerda, M1 21.20 On the Spot



Dallal Dániába

Harmadik alkalommal kerül képernyőkre az MTVA és a Magyar Televízió Zrt. közös produkciója, A Dal. A show-műsor célja, hogy új és minőségi magyar dalok szülessenek, amelyek közül a szakmai zsűri és a nézők közösen választják ki azt a művet, amely a Koppenhágában rendezett 59. Eurovíziós Dalfesztiválon hazánkat fogja képviselni. A pályázati feltételeket már nyilvánosságra hozták: az elmúlt évek gyakorlatától eltérően idén már nemcsak magyar, hanem angol, illetve Magyarország területén élő kisebbségek és etnikumok nyelven íródott dalszövegekkel is lehet pályázni. Bővebb információ a www.adal2014.hu oldalon olvasható.

Jeles jelölés

Velencében idén novemberben tizenötödik alkalommal kerül sor a rangos televíziós díjnak számító Eutelsat TV Awards átadására, amellyel a televíziózás élményét gazdagító tematikus csatornákat jutalmaznak. A jeles kitüntetésre a közmédia két adója, az M2 a gyermek- és ifjúsági televíziós csatorna, a Duna World pedig az általános szórakoztató adók kategóriájában számíthat elismerésre. A Duna már háromszor nyert közönségdíjat, ám az M2 először szerepel a jelöltek közt. A közel egy éve átalakult csatorna erős szakmentes és értéktérítő tartalmakkal, valamint hagyományok és újdonságok ötvöztetésével teremt szórakozási alternatívát.

Bővített vételkörzet

A Dankó Rádió több háztartásba jut el, október 15-től elérhetővé vált a MinDigTV országos földfelszíni hálózatán, így olyan vételi helyeken is fogható, ahol erre eddig nem volt műszaki lehetőség, vagy csak gyenge minőségben volt elérhető. A vételhez a DVB-T MPEG-4 tunerless tévékészülékekkel vagy földfelszíni digitális vételre alkalmas dekóderrel rendelkező háztartásoknak nincs szüksége külön eszközre. Október közepétől műholdról is elérhető a Dankó Rádió adása egész Európa területén. A vételhez az Eutelsat 9A műholdra irányított parabola és műholdvevő szükséges.