



est.hu

A Design Hét Budapest 2016

keretében Új északi divatillusztráció címmel nyílt meg a Wesselényi utcai ERÖMŰVHÁZ-ban az a sokszínű és izgalmas tárlat, amely dán, észt, finn, norvég és svéd művészek alkotásain keresztül mutatja be a divatillusztráció jellegzetes technikáit és legfrissebb trendjeit. Az évszázados gyökerekkel bíró, dinamikusan fejlődő, de máig kevésbé kutatott művészeti ágat tekintve a legszembetűnőbb változás, hogy képviselőinél az



Britt Samoson, Észtország

Új északi divatillusztráció // ERÖMŰVHÁZ

Bp. VII., Wesselényi u. 17. // Ny.: H-V: 9-18h és az előadások ideje alatt. // Tel.: 1/413-3550

Okt. 20-ig. www.eromuvhaz.hu

Dán, észt, finn, norvég és svéd divatillusztrációs trendek

öltözékek bemutatásáról egyre inkább a független önkifejezésre helyeződött a hangsúly az utóbbi évtizedekben. Munkáikban geometria és szürrealitás, természet és mitológia, hétköznapiság és poézis egyaránt fellelhető. A tárlaton kiállító művészek nagy része olyan neves lapoknál dolgozik, mint a Guardian, a The New York

Times, a Telegraph, a Vogue vagy az Elle. És hogy ki vagy mi az ihletadó forrásuk? „Manga, Patti Smith, a 60-as, 70-es évek, egy jó csésze kávé, szubkultúrák, a mindennapi élet mágiája, szeceszio, Matisse, görög vázafestés, japán kalligráfia...” A Dán Nagykövetség, az Észt Intézet, a Finnogora, a Norvég Nagykövetség és az

ERÖMŰVHÁZ együttműködésében megvalósult, október 20-ig látható tárlathoz ingyenes kísérőprogramok is kapcsolódnak. Lesz kreatív színező kicsiknek és nagyoknak, divat tematikájú filmvetítések Finnországból, Dániából és Észtországból, beszélgetés a divatról és a divatillusztrációról, valamint egy zenés irodalmi divat est is.



A textilművesség, mint a művészet anyanyelve

Három nézőpontból, földrajzi, időbeli és antropológiai aspektusból vizsgálja a délkelet-ázsiai textileket a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum nemrégiben nyílt, új időszaki kiállítás, amely az egyes szövetek rituális funkcióinak

és mintarendjének bemutatásától indulva a különböző népcsoportok jellegzetes viseleteinek és textil-típusainak ábrázolásán keresztül ismerteti meg a látogatót a térség népeinek hiedelemvilágával, ünnepeikkel és szokásaikkal. „Délkelet-

Ázsia meghatározó művészi kifejezésformája a textilművességben követhető nyomon. Ez a művészet anyanyelve, egyik legfontosabb megnyilatkozási formája, így Délkelet-Ázsia textiljeinek bemutatásával, típusaik, használatuk és szerzteágazó jelképrendszerük megismertetésével kulcsot kap az érdeklődő egy távoli világ működésének és gondolkodásának megfejtéséhez.”

Nágák, elefántok, madarak – Viseletek Délkelet-Ázsia szárazföldi térségéből // Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Bp. VI., Andrassy út 103. // Ny.:K-V:10-18h // Tel.:1/322-8476
Máj.1-ig. www.hoppmuseum.hu



Fotó: Sárosi Zoltán

Szabadtéri fotókiállítás az anyatejes táplálásról

Az On The Spot születésről szóló sorozata, az öt kontinensen forgatott *9 hónap alatt a Föld körül* elkészülte után kérte fel az UNICEF Magyar Bizottság és a WHO Magyarországi Képviselő Cseke Esztert és S. Takács András, a Prima Primissima és Pulitzer-emlékdíjas alkotókat – akik a sorozat utolsó epizódjában maguk is szülőkké váltak –, hogy álljanak a szoptatás ügye mellé. Így indult el a szoptatás népszerűsítését célzó *Anyatejjel a világ körül* című szabadtéri fotókiállítás a megvalósítás útján. A szervezők az anyatejes táplálás augusztusi világvetén hirdették meg a kiállítást, és felhívást tettek közzé, amelyben arra biztatták az édesanyákat, hogy küldjék el saját szoptatós fotóikat a készülő tárlatra. A képek közül több mint száz látható montázsokba rendezve a Madách téren éjjel-nappal látogatható kiállításon tizenöt magyar fotóművész munkái és a dokumentumfilm páros saját képei mellett. **FREE!**

Anyatejjel a világ körül // Madách tér
Bp. VII., Madách tér. // Ny.:H-V:0-24h
Okt.12-ig. www.unicef.hu