

Cseke Eszter

ÉS AZ ANYATEJES TÁPLÁLÁS

„Álszent hozzáállásnak tartom, hogy miközben a reklámparban oly gyakran használják a női mellet, közben egy szoptató anya látványa felháborodást kelt. Sok negatív történetet hallani azokon túl is, amelyek bekerülnek a hírekbe, például a hozzánk közeli cukrászdából is kiküldtek egy szoptató anyukát. Már a kisfiunk születése előtt is rettentően zavart ez, de amióta konkrétan látom, neki mekkora biztonságot jelent, és mennyire megkönnyíti az életünket, hogy bárhol szoptathatók, még fontosabbá vált számomra az, hogy aki tud és akar, nyugodtan táplálja a gyermekét bárhol, bármikor. Sajnos nem voltak jó élményeim a csecsemőosztályon, ahol azt mondták, ezzel a mellbimbóval nem fogok tudni szoptatni. Ez a mondat erősen belém égett, és sok idő, szakember és kitartás kellett ahhoz, hogy mégis sikerüljön. A kezdő anyák sokszor kiszolgáltatottak, nincs elég önbizalmuk, ezért nagyon fontos a támogatás, így amikor az UNICEF megkeresett minket Andrissal (S. Takács András, Eszter férje és az On The Spot társalkotója – a szerk.), hogy szervezzünk egy szabadtéri kiállítást a szoptatásról, azonnal igent mondtunk. Az Anyatejjel a világ körül című kiállításra a legnagyobb magyar fotósok munkáin kívül rengeteg édesanya küldött szoptatós fényképet. Csodálatos érzés volt, hogy megosztották velünk ezeket az intim pillanatokat.”