

2017. NOVEMBER 4-TŐL 10-IG

GÖRÖGBE FOGADVA **ROMANTIKA**

TV2, VASÁRNAP, 21.45 • Ősei földjére utazik Georgia, a görög származású amerikai idegenvezető. Legnagyobb bosszúságára azonban csoportjának tagjait nem nagyon érdekli a mediterrán ország történelme.



Heti TV magazin

56 NÉPSZERŰ CSATORNA RÉSZLETES PROGRAMJA | HOROSZKÓP

ON THE SPOT

**CSEKE ESZTER
ÉS S. TAKÁCS ANDRÁS**

SZÍVBE MARKOLÓ TÖRTÉNETEK

DRÁMA

T2 TRAINSPOTTING

HBO, VASÁRNAP, 20.00 • Húsz éve Mark Renton lelépett a barátaitól lopott pénzzel, ami a kiutat jelentette számára a drogból. Most hazatér, hogy rendezze az adósságát. Spud azóta is drogozik. A Beteg Srácnak lepukkant kocsmája és nagy terve vannak. Begbie meg kinyírná.

VÍGIJÁTÉK

HARMADNAPOSOK

RTL KLUB, SZOMBAT, 22.45 • David megtalálja élete szerelmét. Tom, Graham és Luke elkísérik Ausztráliába, az esküvőre, és egy remek legénybúcsút is megpróbálnak Davidnek összehozni. Ám a legénybúcsún és a másnapi lakodalmon elszabadul a pokol.



KISALFÖLD MAGAZINC SALÁD

CSEKE ESZTER ÉS S. TAKÁCS ANDRÁS ÚJ SZOROZATTAL JELENTKEZIK

Újrakezdés a pokol után

MINDENKINEK VAN LEHETŐSÉGE SZEMBENÉZNI AZZAL, AMI A GYEREKKORÁBAN TÖRTÉNT – EZ AZ EGYIK LEGNAGYOBB TANULSÁGA CSEKE ESZTER ÉS S. TAKÁCS ANDRÁS LEGÚJABB, SZÍVBE MARKOLÓ DOKUMENTUMFILM-SOROZATÁNAK. A MONTE-CARLOI ARANY NIMFA-, PRIMA PRIMISSIMA ÉS PULITZER-EMLEKDÚJAS ON THE SPOT CSAPATA AZ ELLENSÉG GYERMEKEI CÍMŰ SZÉRIÁBAN ARRÁ KÍVÁNCSI, SZEREPLŐIK HOGYAN ÉLTÉK TÚL SZÜLEIK ELHURCOLÁSÁT, KITELEPÍTÉSÉT, MEGGYILKOLÁSÁT ÉS FELNÖTTKÉNT MIHEZ KEZDTÉK A TÖRTÉNELEM RÁJUK RÓTT TERHÉVEL.

ON THE SPOT – AZ ELLENSÉG GYERMEKEI, SZERDA, 22.30, DUNA TV



Munka közben. Dr. Edith Eva Eger, a sorozat első epizódjának főszereplője Cseke Eszterrel és S. Takács Andrással.

– Új dokumentumfilm-sorozatuk főszereplői a XX. század történelmének legsötétebb pillanataiban jöttek a világra vagy rettegésben töltötték gyerekkorukat. Miért választották ezt a témát?

– Lassan három évvel ezelőtt éppen szürke bálnákról forgatunk Mexikó partjainál, csak műholdas internetkapcsolatunk volt, de az e-maileket pár naponta sikerült letölteni. Ekkor kaptunk egy cikket Auschwitz felszabadításának 70. évfordulójáról, amelyben szó esett egy zsidó asszonyról, aki a náci haláltáborban született. Azóta is dolgozunk egy hosszabb filmen erről a csodával határos történetről és a mostani sorozat ötlete eközben született meg...

– Már előző, a születésről szóló sorozatukban is érdekelte önöket a kérdés, amivel Az ellenség gyermekeiben tovább foglalkoznak: születésünk körülményei hogyan befolyásolják az életünket. Miért vált ilyen fontossá ez a kérdés?

– Munka közben jött ez is. 10 baba született meg kameráink előtt Gázától Mexikón át a legnagyobb szír menekülttáborig a Közel-Keleten, és természetesen végig ott volt bennünk a kérdés, hogy vajon mi vár ezekre a kismeberekre? Csak egy-egy héti tudtuk követni az életüket, de az igazi válasz évtizedek múlva derül majd ki. Egy világhírű baba, Robin Lim, akivel Bali szigetén találkoztunk, egyenesen azt állította, hogy egy-egy háború vagy természeti katasztrófa után csak akkor tud helyreállni a társadalom, ha a születés is békében, háborítatlanul zajlik. Ezért ő rendszeresen utazik ilyen katasztrófa sújtotta régiókba és egy mobil klinikán próbálja biztosítani az anyáknak a békés és zavartalan körülményeket. Mi is azt tapasztaltuk az előző sorozat forgatása során, hogy óriási jelentősége van, hogyan születik meg valaki és mi történik vele a születése utáni első időkből...

– Gyermekkorunk hogyan befolyásolja felnőtt életünket, viselkedésünket önk szerint?

– Mára bizonyított tény, hogy nemcsak a pszichénk alakulására, de konkrétan az agyunk fiziológiájára is óriási hatással vannak a kiskorúak élmények, tapasztalatok. Az ellenség gyermekei című sorozatunkban, amit szerda esténként láthatnak a Duna TV-n, ezt egészen szélsőséges eseten keresztül járjuk körül: halottak napján például két bosnyák nőt mutattunk be, akik a sarajevói ostrom idején vol-



Shin egy észak-koreai foglyaltáborban született, ahol arra nevelték, hogy még a saját családjáról is jelentsen.

tak gyerekek, a következő filmünk főszereplője pedig egy észak-koreai fiatalember, aki egy szigorián őrzött foglyaltáborban született és nőtt fel. Gondoljon bele, hogyan dolgozhatja fel a traumáit az észak-koreai férfi, aki megörökölte a szülei bűneit és akit arra neveltek, hogy még a saját családjáról is jelentsen! Amint ráadásul meg is tett: feljelentette a saját anyját és a testvérét, mert szökést terveztek, a kivégzésüket pedig végig kellett néznie. A róla szóló filmünk azzal foglalkozik, van-e esély ezek után új életet kezdeni.

– A többi között azzal is foglalkoznak, örökölhettek-e az életünk során megélt traumák. Az izgalmas és meghatározó kérdésre megtalálták a választ a forgatások végén?

– Az örökölt traumákat egyetemi laboratóriumokban kutatják, egyre divatosabb kutatási terület ez, de mi ennek csak az érzelmi oldalával foglalkozhattunk a sorozatban, hiszen egy-egy emberi sorson keresztül próbáljuk megmutatni, hogy még a legsötétebb, legmélyebb traumák után is van rá esély, hogy szabad, boldog és teljes életet éljen valaki.

– Szívbe markoló történeteket mutatnak be olyan emberekről, akik megszenveték a haláltáborok minden kínját. Mit tanultak a nem mindennapi sorsokból?

– Hogy ha nekik sikerült, akkor mindenkinek van lehetősége szembenézni azzal, ami gyerekkorában történt. Nem kell ahhoz haláltábor, hogy a gyerekkori traumákat egy életen át cipeljük és ezzel a felnőttkorunkat is megkeserítsük. Erről rengeteg könyv született már, a legutóbbit éppen az egyik főszereplőnk írta, dr. Edith Eva Eger, aki a saját példáján keresztül mutatja meg, hogy minden csak rajtunk múlik... Tizenhat éves volt, amikor Kassáról elhurcolták Auschwitzba. A náci koncentrációs tábor hírhedt orvosa, Mengele azonnal a gázkamrába küldte Edie szüleit, majd bement a barakba és a kislánynak táncolni kellett szülei gyilkosa előtt... Így kezdődik A döntés című könyve ennek a ma 90 éves asszonynak, aki Amerikában elismert pszichológus lett, és ezreknek segített szembenézni saját démonaikkal, félelmeikkel. Hihetetlen, de még mindig praktizál... Tőle is rengeteget tanultunk.

Czeiner-Szücs Anita
Fotó: Sárosi Zoltán, OTS

Új, lebilincselő sorozat indul a National Geographicon

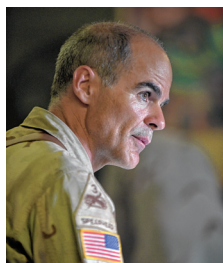
Hosszú út hazáig

A National Geographic 2017 novemberében egy vadonatúj, lélegzetelállítóan izgalmas háborús sorozatot tűz a műsorára: az előre megírt forgatókönyvű, színészek által eljátszott Hosszú út hazáig azt mutatja meg, hogy milyen emberi áldozatokat és szenvedéseket követel egy háború – mind a katonáktól, mind az otthon maradt családtagoktól.

A nemzetközi híró újságíró, Martha Raddatz bestsellere alapján készült nyolcrészes sorozat Bagdad Sadr City nevű külvárosában játszódik, ahol a texasi Fort Hood 1. lovassági hadosztályának egyik szakasza 2004. április 4-én lázadók csapdájába került – a napot az amerikai katonái évkönyvek azóta „fekete vasárnapként” emlegetik.

A nézőket várhatóan a képernyő elé szegezze Hosszú út hazáig „alulnézetből”, a bagdadi síkatorokban harcoló katonák és otthon maradt családtagjaik szemén át láttatja a háború valóságát. Az akciókban és érzelmekben bővelkedő sorozatban két fronton zajlik a háború: egyrészt Sadr City kaotikus, átláthatatlan, részben lázadók által ellenőrzött utcáin, ahol egy váratlan támadás olyan tulajdonságokat hoz elő egy szakasz fiatal katonából, melyekről maguk se tudták, hogy rendelkeznek velük, másrészt otthon, Texasban, ahol a hozzátartozók a CNN képernyője elé szegezve találgatják, hogy élel-e még a fiaik, férjeik, szerelmeik.

A Phil Abraham (Daredevil, Mad Men – Reklámőrültek, Orange Is the New Black) és Mikael Salomon (A hatos, Az elitlakulat) által rendezett Hosszú út hazáig az iraki háborút mutatja be soha nem látott hitelességgel, s karnyújtásnyira viszi a nézőket az állandó életvesztéssel, fogyatkozó készletekkel és halványuló reményekkel szembesülő katonákhoz. A harc otthoni, texasi frontvonalán pedig ezalatt a katonák feleségei, barátai, fiai és lányai szembesülnek saját háborús realitásukkal.



Michael Kelly



Noel Fisher



Kate Bosworth



Jeremy Sisto

HOSSZÚ ÚT HAZÁIG

National Geographic, november 5., vasárnap, 21.00. További részek vasárnaponként 21 órakor.

Főszereplők: Michael Kelly, Jason Ritter, E. J. Bonilla, Kate Bosworth, Gina Denomy, Sarah Wayne Callies, Noel Fisher, Jeremy Sisto.