

# A szoptatás láthatatlan kötelék

Szabadtéri fotókiállításon ünnepli az anyatejes táplálást az *On the Spot*, az UNICEF és a WHO

Az *On the Spot* stábjá, Cseke Eszter és S. Takács András dokumentumfilm-sorozatuk legutóbbi évadában a világot körbejárva mutatták be a születés csodáját. A fiatal pár, amelynek nemrég született gyermeke, most az anyatejes szoptatás fontosságára szeretné felhívni a figyelmet. Az UNICEF Magyar Bizottságával és a WHO magyarországi irodájával közösen rendezett kiállításuk a budapesti Madách téren október 12-ig látható.

MAKKRAI SONJA

Kányádi Sándor Vajon című verse: „vajon ha anyatej helyett / ha édesanyám emlői helyett / dadaemlőn vagy éppen / pöttején cseperedtem / volna karontülővé / ágaskodtam volna emberre / ó vajon akkor is / így harapnék a jusson mért / a jussunkért vajon.” Bármennyire szabad világban is élünk, a nyilvános szoptatást még mindig tabuként kezeljük. Időről időre hallani olyan megalázó történeteket, hogy biztonsági őrok küldték ki a bevásárlóközpontból, bankból vagy gyorsétteremből azt az anyukát, aki épp ott akarta megszoptatni a kisbabáját. Pedig a legtöbbjük

melléből még annyi sem látszik, mint egy-egy parfümmárka reklámjában szereplő modell fedetlen felsőtestéből. Nemcsak Magyarországon, de Nyugat-Európában és Amerikában is éri atrocitás a kisgyermekes anyukákat emiatt. Sokan hivatkoznak mostanában *Ferenc* pápára, aki maga is felemelte szavát a síró csecsemők és kisgyermekek érdekében, felhatalmazva az édesanyákat, hogy bátran szoptassák meg őket a templomban is.

A szoptatás láthatatlan kötelék, amely elengedhetetlenül fontos a gyermek fejlődéséhez, a női és anyai önbecsülés megerősítéséhez. Sokkal több, mint pusztá táplálás: a szeretet és a védelem megtestesülé-



Őszintén beszélnek a szoptatásról a fotók

FOTÓ: BELICZAY LÁSZLÓ

se. Az Anyatejjel a világ körül című kiállítás is épp ezt kívánja bemutatni. A megalázó helyzetek ellen szóval fel *Emmer László*. Jó étvágyat című kritikus hangvételű képhez gyermekükkel együtt állt modell az *On the Spot* stábjá: míg Eszter a véccén szoptat, András jó izzel falatozik egy másik fülkében.

Cseke Eszter és S. Takács András az elmúlt kilenc hónapban csecsemőjükkel tíz országban jártak az ománi sivatagtól az Atlasz hegységig. Eszter repülön, autóban, kies tájakon, sziklákon megpihenve is szoptatott. András intim, meghitt felvételeken örököltette meg ezeket a különleges pillanatokot. Hasonlóan

megindító *Eifert János* képe is, amely feleségét, a táncművészt *Lőrinc Katalint* ábrázolja meztelenül gyermekét ölelve, szoptatás közben. *Fehér Izabella* önarcképe a tandem szoptatás nehézségét és szépségét tárja elénk őszintén.

Vannak olyan anyák, akiket semmi nem tántorít el a szoptatástól: *Manuel Rozental* 2014-ben a mexikói Chipasban kapta lencsévégre, ahogy a zapatista tüntetésben részt vevő maszkos anyák etetik gyermeküket.

Az egyik legszebb *Révész Tamás* Ecuadorban készült képe: egy kislány álmában szinte szétcincálja anyukája mellét, aki kedvesen puszilja meg gyermeke fejét. És van a képnek egy párja is: *Máté Bence* ugyanilyen pillanatot kapott el egy Sri Lanka-i erdőben a hulmánok között.

Az UNICEF Magyar Bizottság felhívására több száz édesanya küldte el fényképét, amelyek szintén helyet kaptak a kiállításon.