

| SZABADSÁG |



MARC ÉS FRESA CSÓNAKJÁBAN

Mantaráják és komodói sárkányok nyomában az egyenlítői szigetvilág eldugott kis szegletében – nem mindennapi hajóút az indonéziai Flores-tengeren.

ÍRTA: CSEKE ESZTER ÉS S. TAKÁCS ANDRÁS // FOTÓ: ON THE SPOT, SAMARA



M

Messze az övék a legszimpatikusabb honlap a komodói hajóutakat kínáló társaságok közül. Fresa és Marc magukkal kezdik az utazás történetét: az indonéz-svájci pár hat éve együtt vágta neki az óceánnak, fából építettek maguknak két tradicionális indonéz vitorlást, hogy Komodo vizeire hajózzanak, és elkápráztassák vendégeiket a szigetvilág földöntúli tájaival. Amikor lejjebb görgetünk, hogy a hajóikat is szemügyre vegyünk, még nem sejtjük, hogy ennél személyesebb utazásra nem is vállalkozhatnánk.

Whatsappon kellene írunk a megadott telefonszámra, hiszen a 270 millió lakosú Indonéziában mindenki mindenről Whatsappon kommunikál, így aztán mintha egyetlen véget nem érő sms-folyamból állna a nap. Kevés dolog zökkenti ki annyira az embert óráról órára az életéből, mint ez az

MARC EGY DERES HALÁNTÉKÚ SVÁJCI HÍROLVASÓ BENYOMÁSÁT KELTI, FRESA MINTHA MOST LÉPETT VOLNA LE A MISS INDONESIA KIFUTÓJÁRÓL.

applikáció, és különösen ebben az országban, talán ezért maradunk a régimódi e-mailnél, amikor üzenetet küldünk Fresa és Marc cégének, a Samarának. Az e-mailezés errefelé mintha egy letűnt kor meghaladott vívmánya volna, néha olyasminek érezzük, mint Európában a postát. Ritkán érkezik válasz, de most csoda történik: négy óra múlva Marc és Fresa visszaír. Jó, azt már a honlapról megtudtuk, hogy Marc Svájcban származik. De nem sokkal később kiderül, hogy a cég kereskedelmi és marketingügyeit nem ő, hanem a Jáváról származó Fresa viszi, még hozzá svájciórámű-pontosággal.

Talán a pandémia – remélhetőleg – utolsó hullámai, talán a személyes varázsukba vetett hit teszi, mindenestre az első pillanatban személyes találkozót javasolnak. Később összeáll





Fresa indonéz főztjével Marc Európából importált sajtákkal próbál versenyezni.

a kép, hogy azokat, akikkel ők maguk szállnának vízre, előzőleg alaposan megnézik maguknak. És amúgy is igyekeznek annyira személyre szabott szolgáltatást nyújtani, amennyire csak lehetséges. Mindez tehát személyes ismerkedéssel kezdődik: meglátogatnak minket az otthonunkban, Ubudban.

Marc egy deres halántékú svájci hírolvasó benyomását kelti, Fresa mint ha most lépett volna le a Miss Indonesia kifutójáról. Mindenki igyekszik jó benyomást tenni a másikra, elvégre ha együtt állnak a csillagok, közel egy hetet fogunk egymás társaságában tölteni a fedélzeten, és a tenger közepén aztán nincs hova elvonulni. Kalandos útvonaltervvel állnak elő, egymás szavába vágva írják le a szebbnél szebb tájakat, ahol elhajózunk majd, hogy végül megpillantsuk a komodói sárkányok földjét. Látszik és hallatszik, hogy úgy ismerik Komodo vizeit, mint a tenyerüket. A visszaautasíthatatlan program felvázolása után az étlapot szeretnék egyeztetni az ötnapos hajóútra. Kicsit olyan, mintha házhöz jött volna egy profi utazási iroda.

A HAJÓ

Három hónappal később a Flores északnyugati csücskében fekvő Labuan Bajo kikötőjében találkozunk. Egyikünk sem tengeri beteg, és még egy tapodtat

sem hajóztunk, de az álmos kikötővárosban töltött éjszaka másnapjára valamiért rakoncátlanok kezd a gyomrunk. Nem lenne jó hastífuszszal kihajózni a tengerre, így indulás előtt egy gyors vérteszttel győződünk meg róla, hogy „csak” egy kikötői hasmenésről van szó, és másnap reggelre már nyoma sem lesz.

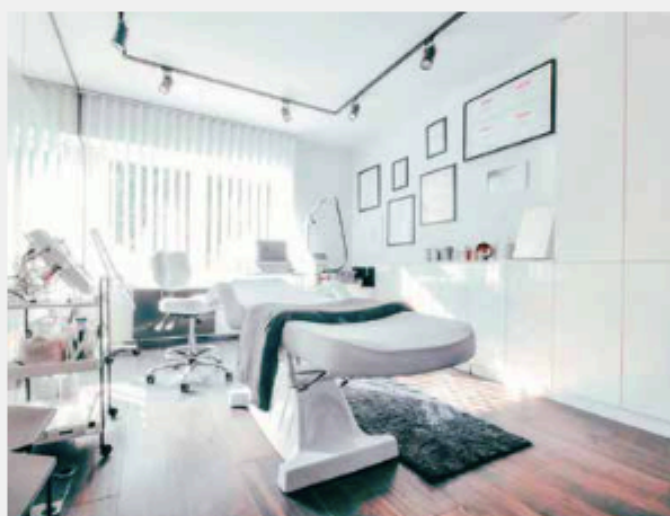
Egy tradicionális phinisi kinézetű hajó, a „Samara II” vár minket a tengeren. A 17 ezer szigetből álló egyenlítői Indonéziát évszázadok óta ilyen,

ÚGY KELL EGYENSÚLYOZNI, HOGY VÉLETLENÜL SE ÉRJÜNK HOZZAJUK, CSAK LEBEGÜNK EGYMÁS KEZÉT SZORÍTVA, ÉS TÁTOTT SZÁJJAL, BÁMULJUK EZT A VÉGTELENÍTT LASSÍTOTT FELVÉTELT.

fából ácsolt gyönyörű vitorlásokkal járták a kereskedők, a katonák és a kalózok. 2022-ben már csak a fényképek kedvéért húzzák fel időnként a vitorlát, a kiszámítható menetidő érdekében motor hajtja a nosztalgikus külsejű hajókat. Marc végtelenül büszke a hajó gyomrában levő makulátlan motor-szobára, ahová le is ereszkedünk, hogy lássuk, mi visz majd minket a következő napokban. A modern technológiát leszámítva azonban a hajótestet máig úgy építik, ahogyan évszázadokon át, és Marc arra is nagyon büszke, hogy kitanulta a helyi hajóépítés fortélyait, és most három további hajó építésén dolgozik, amikor nem a tengert járja.

A pandémia végeztével épp új szakácsokat keresnek, így Fresa fog főzni ránk, és mivel a fedélzetmester is épp szabadságon van, kis expedíciónkat Marc vezeti. Ennél családiasabb már nem is lehetne – gondoljuk, és nyolc matróz kíséretében kihajózunk a tengerre.

A hajón négy kabin van két külön fürdőszobával. Középen konyha és étkező, hátul egy kis nappali és egy bár, ahol



Minőség, szakértelem, biztonság.

Elkötelezett hívei a nemzetközileg bevizsgált, megbízható megoldásoknak, ezért világszerte elismert kezelések különböző alternatívái közül választhatnak azok a páciensek, akik a természetességet és a minőséget tartják szem előtt. Amerikai, német és svájci technológiák/termékek szerepelnek a palettán, melyek számos esztétikai díjjal büszkélkedhetnek, és amiket kollégáik többéves, kiemelkedő szakértelemmel alkalmaznak.

Maguk a tulajdonosok is különböző igényekkel rendelkeznek, ahogy a hozzájuk érkező páciensek is; így sok esetben speciális, egyéni kezelési "ütemtervet" állítanak össze.

Dr. Sasvári Tímea kedvence az eredeti ULTHERAPY GOLD kezelés, mely mikrofókuszált ultrahanggal éri el, hogy a bőrünk megemelkedjen, éveket fiatalodjunk, és a természetességet szem előtt tartva nézzünk ki annyira, amennyinek érezzük magunkat. A hollywoodi sztárok kedvenc eljárása csak a Nu Medical Orvosesztétikában érhető el.

Bánáti-Kupi Szimonetta a hyaluronsavas eljárásokat szereti a legjobban. "Legyen szó akár az injekciós feltöltésről, vagy az NCTF lifting kezelésről - a hatóanyagok nanosoft tüvel való bőrbe juttatásáról -, nincs is annál felemelőbb, amikor a fiatalító hatás azonnal látszik!"

Szintén csak náluk vehető igénybe az INFINI Plus rádiófrekvenciás beavatkozás, mely a bőrhibák és az apró ráncok eltüntetése mellett sikerrel alkalmazható a megereszkedés ellen is. Dr. Kékési-Argyelán Krisztina háromévente ismételi meg a kezelést, hogy két fiú mellett is megőrizze fiatalosságát.

A harmonikus megjelenés szakértői

ULTHERAPY - INFINI - NCTF LIFTING - THESERA - BOTOX - HYDROBOOSTER - BIOSZÁLAS LIFTING

Naplemente a kormánykabin
elé épített napteraszról



még egyetlen sárkányt sem láttunk, amikor elérünk az úgynevezett „manta ponthoz”, ahol vízbe vetjük magunkat néhány mantarája – vagy ahogy régebben hívták: ördöggrája – reményében.

Rögtön a hajó mellett szembeüszik velünk két hatalmas példány. Legálább három méter szélesek, a szájuk is majdnem egy méter széles, és mármár ijesztő, amikor szembefordulnak velünk, és hatalmasra tátják a szájukat, hogy bekebelezzék a plankton, amivel táplálkoznak. Mintha a gyomrukig lelátnánk... Aztán elkanyarodnak, és méltóságteljesen „repülnek” tovább ezek a hatalmas, fekete, tengeri denevérek. Egyetlen más állathoz sem lehet hasonlítani őket.

Visszaszállunk a Samara motorcsónakjába, hogy visszatérjünk a hajóra, de a kapitány furcsa fodrozódást észlel a víz felszínén néhány száz méterrel arrébb, ezért arra vesszük az irányt, hogy megnézzük, mi lehet a víz alatt. Közelebb érve a motorcsónakból már látszik, hogy manták lebegnek közvetlenül a felszínen, ameddig csak a szem ellát. „Ugorjatok be!” – mondja a kapitány, és már húzzuk is vissza a békatalpat és a maszkot meg a pipát.

Olyan, mintha egy természetfilm legcsodálatosabb jelenetébe csöppennénk. Száz és száz mantarája úszik az áramlattal szembe, kitátott szájjal, hogy kiszűrjék maguknak a plankton – ez az úgynevezett „chain feeding” jelenség, amikor szinte összekapaszkodva táplálkoznak manták százai. Úgy kell egyensúlyoznunk, hogy véletlenül se érnünk hozzájuk, csak lebegünk egymás kezét szorítva, és tátott szájjal bámuljuk ezt a végtelemtel lassított felvételt, amint ezek a fenséges hatalmas állatok, akikről oly keveset tudunk, úsznak szembe az árral, centikre az orrunktól. Még a hajón lihegve sem nagyon hisszük el, mekkora szerencsénk van, hogy élőben láthattuk ezt a csodát.

Marc esténként a Negroinját kortyolgatja a naplementében. A hajó orra felé egy hosszú asztalt fog közre két hosszú kanapé, ahol a legtöbb időt töltjük majd, egy szinttel feljebb, a kormányos fülkéje elé teraszt építettek, ahol négy napágyról nézhetjük a csillagokat éjjelente.

A MANTARÁJA

Komodót és környékét a komodói sárkányok tették híressé, pedig nélkülük is világszám az az Új-Zélandot idéző táj, ami napról napra a legkülönbözőbb fényviszonyokban tárul elénk, ahogy egyre beljebb hajózunk a tengeren. És

An aerial photograph of a dense forest covered in snow. A road with visible tire tracks runs diagonally across the scene. A small dark car is driving on the road. The STIHL logo is in the top left corner.

STIHL

**TÉLEN SINCS
MEGÁLLÁS
—
STIHL » ÉS KÉSZ
—**



A Samara II négy rusztikus kabinjában nyolc felnőtt kényelmesen elfér.



A komodói sárkány mintha a dinoszauruszok korából maradt volna itt.

A SÁRKÁNY

Az ilyen különleges élményeket tényleg nem lehet megfizetni, és ebben a tekintetben mindegy is, milyen hajóval vág neki a tengernek az ember. Más kérdés, hogy Fresa és Marc luxusvitorlása tényleg minden igényt kielégít. Minden egyes vízi vagy szárazföldi kaland után frissítővel várnak a matrózok a fedélzeten, Fresa friss főzje eseményszámba megy, és mint estéről estére szépen lassan kiderül, Marc a legkülönbözőbb európai ínyencségeket szerezte be még Balin, a holland és svájci sajtóktól a füstölt lazacig, hogy egy-egy esti koktél előtt

felszolgálják a teraszon. A legemlékezetesebb ilyen naplemente, amikor egyszer csak tízezer denevér száll fel egy szigetről abban a pillanatban, amikor a nap lebukik a horizont alá, de még a fénye megvilágítja az égboltot. Hitchcock *Madarak* című filmje ugrik be, de szerencsére a vitorla magasságánál lejjebb nem ereszkedik a fejeke denevérfelhő.

A hajóút legdrámaibb pillanata persze, amikor az egyik elhagyatott öbölben megpillantunk egy komodói sárkányt. Annyit hallottunk róla, annyit olvastunk róla az utazásra készülvén, és most ott fekszik előttünk a parton. Tisztes távolságból, a motorcsónakból figyeljük, amint feltápászkodik, és elindul. Egy csóványi nyál lóg ki a szájából, tele méreggel, így ejti el áldozatait – legyen az őzike vagy bika –, hogy egy-egy halálos harapás után napokig kövesse őket, míg a méregtől össze nem esnek. Ez a sárkány is legalább olyan méltóságteljesen vonul, mint ahogy a manták úsznak. A mérete, a bőre, a hosszú nyelve, a szeme, az elnyújtott pislogása, lassú mozgása mind-mind olyan benyomást kelt, mintha egy másik korból maradt volna itt.

És ez tulajdonképpen így is van, a komodói sárkányok a dinoszauruszok korát idézik, kész csoda, hogy még itt vannak, és láthatjuk őket, de erről egy egész filmet forgattunk a nemzeti park vadőreivel... Most legyen elég annyi, amivel a fiunk kedvenc meséje végződik, hogy „sárkányok márpedig igenis léteznek”. 🐉

Cseke Eszter és S. Takács András új dokumentumfilm sorozata, a *Vissza a természethez* az RTL+-on látható.

” Ritkán fordul elő, hogy épp annyira várják a szülők, mint a gyerekek, hogy folytassanak egy könyvet. Így lett ez a könyv a kedvenc esti mesénk. ”

CSEKE ESZTER és S. TAKÁCS ANDRÁS



MEGJELENT!

openbooks.hu



ÚJ COROLLA CROSS

TE ÉLVEZD AZ UTAZÁST

Az új Toyota Corolla Cross egy figyelemreméltóan tágas SUV a Toyota legkorszerűbb, 5. generációs hibrid hajtásával és élenjáró biztonsági technológiákkal. Dinamikus, remekül irányítható családi autó, amiben éppolyan élvezet utazni, mint amilyen öröm vezetni.

A képen látható gépkocsi illusztráció. A Corolla Cross WLTP szerinti kombinált üzemanyag-fogyasztása 5,9-6,3 l/100 km, kombinált CO₂-kibocsátása 133-143 g/km.

